

# Spis treści

<b>Podziękowanie</b>	7
<b>Nota bibliograficzna</b>	9
<b>Nota edytorska</b>	11
<b>Bibliografia „Świata Dysku” (w wyborze)</b>	13

## **Wstęp** 17

Pratchett i jego dzieło – uwagi ogólne	19
<i>Fantasy</i> przed „Światem Dysku”: rekonesans	22
„Świat Dysku” – <i>fantasy</i> z humorem	26
„Świat Dysku”: kilka uwag o stanie badań	34
Przyjęte zasady	41

## **Rozdział I. Wędrując z bogiem: teologia „Świata Dysku”** 45

Wprowadzenie	47
Teogonia Świata Dysku: „Skąd się biorą bogowie? I dokąd odchodzą?”	53
Istota Wyższa i świat	56
Pomniejsze bóstwa, czyli jak zostać bogiem i utrzymać się przy życiu	58

## **Rozdział II. Szczęście „zmokłej kury”: koncepcja ludzkiej wolności w „Świecie Dysku”** 89

Koncepcje wolności: zarys problemu	91
Pratchettowskie odcienie wolności	102
Wyjść poza schemat	102
Szczęście na własnych warunkach	111
Budowanie siebie i świata	115
Dojrzewanie do wolności	123
Konsekwencje wolności	132

### **Rozdział III. Między prawdą, przemilczeniem a metaforą:**

#### **urok(i) elfów 135**

Wprowadzenie 137

Elfy w wierzeniach – kilka uwag 138

Zmiana wizerunku 140

Wpływ Tolkiena 152

Psychopata z jednorożcem: elfy Pratchetta 158

    Słowa jak węże 163

    Dorastanie do prawdy 179

    Prawda pieśni, prawda legendy 186

### **Rozdział IV. Ludożerca na diecie: tolerancja w „Świecie Dysku” 189**

Wprowadzenie: tolerancja i jej pułapki 191

Wampir: krótka historia tworzenia się stereotypu 202

Sąsiad-krwiopijca: wampiry w Świecie Dysku 207

    Ofiara spadku 207

    „Mysz ze skrzydłami” i znudzony kot 209

    Wampiry nowych czasów 215

        Nałogowcy na odwyku 215

        Zabójcy cywilizacyjnie dostosowani 224

„Nauczcie swoje dzieci!” 235

### **Rozdział V. Tango, koty i Pimpus: nieoczywiste oblicza Śmierci 241**

Religia i filozofia wobec śmierci. Rekonesans 243

Szkielet, kaptur i kosa: Śmierć wkracza do akcji 264

Koty, kobiety i diamenty 286

A co dalej? 301

### **Zakończenie 307**

**Indeks osobowy 319**

**Summary 341**

**Contents 345**